

das team

www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info



marie bouts

betätigungsfelder : Kartographie /
Photographie / Schreiben / Zeichnung
fähigkeiten : Genauigkeit / Netzwerk-Denken /
weitherzig / Wiederverzauberung der Welt
lebt und arbeitet in Nantes - Frankreich

julien celdran

betätigungsfelder : Arbeit am Geschmack /
direkte Demokratie / dauerhafte Spuren
fähigkeiten : hartnäckig / virtuelle
Kommunikationslösungen / redigewandt /
unerschütterlich
lebt und arbeitet in Brüssel - Belgien

lou galopa

betätigungsfelder : Einbeziehung des
Publikums / Installationen / Video
fähigkeiten : Fingerfertigkeit / geduldig / Opium
der Gruppe/ Videomontage
**lebt und arbeitet zwischen Straßburg und Paris
- Frankreich**

catherine gier

betätigungsfelder : Performance / Schreiben /
Interaktive Vorrichtungen
fähigkeiten : Nägel mit Köpfen / Logistik /
Synthese-Profi / Forscht über die Formulierung
der Ideen und Absichten
lebt und arbeitet in Straßburg - Frankreich

séverine hubard

betätigungsfelder : Konstruktion / Poesie /
Skulptur
fähigkeiten : begeistert / Beherrschung der
Werkzeuge / Feuer und Flamme / unermüdlich
lebt und arbeitet in Straßburg - Frankreich

ramona poenaru

betätigungsfelder : Installationen /
Performance / Video
fähigkeiten : eifrig / Interim-webmaster /
Videoschnitt-Spezialistin / wertvoll
lebt und arbeitet in Straßburg - Frankreich

alice retroré

betätigungsfelder : vergängliche
Installationen / Video / Zeichnung /
fähigkeiten : außergewöhnliche Bastlerin und
Ausstatterin / Botanik- Spezialistin / lustig /
romantisch
lebt und arbeitet in Brüssel - Belgien

till roeskens

betätigungsfelder : Performance /
Photographie / Schreiben
fähigkeiten : schnell / stimulierender
Individualist / überzeugend / weiß die
Menschen zum Sprechen zu bringen
lebt und arbeitet in Marseille - Frankreich



interim

künstlerteam

www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info



interim

1472, lateinisches Adverb, «während dieser Zeit»,
von *inter*, zwischen. Französisch für «Zeitarbeit».

wer ?

Unsere Gruppe besteht aus bildenden Künstlern
mit vielfältigen Betätigungsfeldern : Konstruktion,
Happening, Installation, Parcours, Performance,
Photographie, Schreibkunst, Video, interaktive
Vorrichtung, Zeichnung.

warum ?

Das Team hat sich Ende 2003 aus dem Bedürfnis
heraus zusammengefunden, öffentliche
Räume zu befragen und in für die Kunstpraxis
unkonventionellen Zusammenhängen zu
intervenieren.

was ?

Gemeinsam und gemäß dem jeweils
gegebenen Kontext arbeiten wir Projekte aus,
die die Regeln des sozialen, wirtschaftlichen und
politischen Spiels befragen und deren voller Sinn
sich in der Beziehung zum Publikum entfaltet.



wir sind

Wir sind als Forschungsgruppe konstituiert.
Wir sind durch Fragen verbunden.
Wir sind nicht immer einverstanden.

Unsere Forschung nimmt die Kunst als
Blickwinkel auf die Welt.
Die Kunst gibt uns die Möglichkeit, unsere
Wahrnehmung der Welt zu verändern,
indem sie ihre etablierten Kategorien
durcheinanderbringt.

Die Kunst ist unsere Art, uns einzubringen, uns zu
wundern, lebendig zu sein.

Die Kunst ist unser Wort. Es ist ein Wort in
Handlungen.

Wir stellen unsere Ausübung des Verlangens
und der Freiheit in die Öffentlichkeit.

Wir versuchen, eine Form des Widerstands
mitzuteilen.

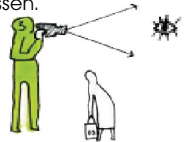
Wir wenden uns an ein nicht vorgewarntes und
nicht sachkundiges Publikum.

Wir sind keine Sozialarbeiter.

Wir schaffen das Ereignis für die
Zusammenkunft.

Wir beschließen gemeinsame Richtlinien und
Arbeitsweisen und sind zugleich bereit, sie bei
jeder Intervention wieder in Frage zu stellen.

Wir wollen die nötige Offenheit bewahren,
unsere Konzepte im Feld des Handelns sich
bilden und verändern zu lassen.



arbeitsgestaltung



www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info

projektmethodologie

Das Team ist zahlenmäßig variabel, es scharft sich beim Start jedes Projekts neu zusammen. Wenn seine acht derzeitigen Mitglieder nicht alle abrufbar sind, bilden wir trotzdem ein Team von mindestens fünf Personen. Je nach Aufgabenstellung können wir veranlasst sein, neue Mitarbeiter zu integrieren.

Arbeitsstufen

Phase 1 - Ortsbestimmung und -erkundung und Zusammenkunft aller Beteiligten.

Phase 2 - Ausarbeitung eines Projekts, das dem Auftraggeber unterbreitet wird.

Phase 3 - Vorbereitungsphase: Einrichtung und Gestaltung der Örtlichkeiten, Aufbau des Materials und der Vorrichtungen.

Phase 4 - Live-Intervention.

Phase 5 - Abschlussbericht, Veröffentlichungen, Zusammenfassung online unter www.interim-artistes.info

Bei einer Intervention im fernen Ausland können die vier ersten Phasen in einer zeitlichen Kontinuität zusammengefasst werden.

Der Vorgang ist damit leicht verändert: Überlegungen und Projektvorschlag im Vorfeld, Anpassungen und Umsetzung vor Ort.

base-vie



Das Interim-Hauptquartier, ein multifunktionaler Ort, ist das Nervenzentrum unserer Interventionen: Arbeits- und Kommunikationsraum, Lebensort für das Team, offen fürs Publikum, das dort den Künstlern begegnet, Informationen über das Projekt erhält und auf die Aktionen hingewiesen wird, die in der Umgebung stattfinden.

Das Hauptquartier ist am Interventionsort deutlich sichtbar und leicht der Öffentlichkeit zugänglich. Dieser Raum kann ebenfalls von Interim gebaut werden, sowie sich im Laufe der Tage verändern und fortbewegen.

Form und Funktionsweise des Ortes werden ebenfalls gemäß dem jeweiligen Kontext ausgearbeitet.



logistik

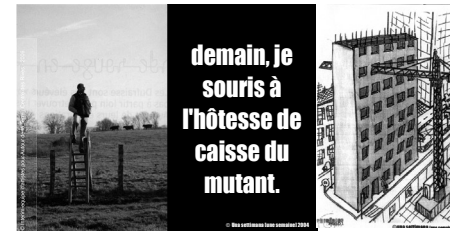
www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info

kommunikation

Wir erstellen im Voraus eine Pressemappe, die dem Auftraggeber vor Beginn der Intervention übermittelt wird. Der Auftraggeber kümmert sich um die Informationsübermittlung an die lokalen Medien (Presse, Radio, Fernsehen).

Wir konzipieren ein Programm und ein Plakat für die Interventionswoche. Diese sind dazu bestimmt, durch Interim im Hauptquartier und seinem näheren Umfeld, sowie durch die einladende Institution im Rest der Stadt und in ihren öffentlichen Einrichtungen verbreitet zu werden.

Wir organisieren also unsere Kommunikation, indem wir die bestehenden Mittel integrieren und indem wir andere im Lauf der Intervention erfinden (Verteilung von informativen und nicht-informativen Flugblättern, „wilde“ Plakatierung...).



nicht-informative Flugblätter die während den Interventionen Charrette & Una Settimana verteilt wurden.

budgetposten

transport (Orts erkundung + Intervention) Hin- und Rückfahrten für das Team

unterbringung Gemeinsamer Wohnraum für das Team

kosten Materialien, Leihgebühren, Dienstleistungen

honorar und tagessätze für 8 Künstler + 1 Verwalter.

versicherung Persönliches und geliehenes Informatik- und audiovisuelles Material

kommunikation Druck der Plakate, Flugblätter und Programme



kontakt

Interim - équipe d'artistes
c/o Catherine Gier
5, rue d'Oslo
F-67000 Strasbourg
Tél/fax : 00 33 (0)3 88 61 34 86
e-mail : contact@interim-artistes.info
site internet : www.interim-artistes.info

