

## équipe

[www.interim-artistes.info](http://www.interim-artistes.info) - [www.interim-artistes.info](http://www.interim-artistes.info) - [www.interim-artistes.info](http://www.interim-artistes.info) - [www.interim-artistes.info](http://www.interim-artistes.info)



### marie bouts

**champs d'intervention** : cartographie / dessin / écriture / photographie  
**talents** : capacité à réenchanter / grand cœur / pensée en réseau / précision  
**vit et travaille à Nantes- France**

### julien celdran

**champs d'intervention** : travail sur le goût / démocratie participative / traces durables  
**talents** : imperturbable / maître du discours/ solutions communication virtuelle / tenace  
**vit et travaille à Bruxelles - Belgique**

### lou galopa

**champs d'intervention** : installations / film vidéo / implication du public  
**talents** : doigts de fée / maîtrise du montage vidéo / patiente / opium du groupe  
**vit et travaille entre Strasbourg et Paris - France**

### catherine gier

**champs d'intervention** : dispositifs participatifs / écriture / performance  
**talents** : jusqu'au boutiste / logisticienne / pro de la synthèse / recherche sur la formulation des idées et des intentions  
**vit et travaille à Strasbourg - France**

### séverine hubard

**champs d'intervention** : construction / poésie / sculpture  
**talents** : maîtrise des outils / feu de dieu / enthousiaste / incroyable  
**vit et travaille à Strasbourg - France**

### ramona poenaru

**champs d'intervention** : installations / performance / vidéo  
**talents** : acharnée / maîtrise du montage vidéo / précieuse / webmestre du site interim  
**vit et travaille à Strasbourg - France**

### alice retorré

**champs d'intervention** : dessin / installations éphémères / vidéo  
**talents** : accessoiriste et bricoleuse hors pair / drôle / romantique / spécialiste en botanique  
**vit et travaille à Bruxelles - Belgique**

### till roeskens

**champs d'intervention** : écriture / performance / photographie  
**talents** : sait faire parler / convaincant / individualiste stimulant / rapide  
**vit et travaille à Marseille - France**



# interim

## équipe d'artistes

[www.interim-artistes.info](http://www.interim-artistes.info) - [www.interim-artistes.info](http://www.interim-artistes.info) - [www.interim-artistes.info](http://www.interim-artistes.info) - [www.interim-artistes.info](http://www.interim-artistes.info)



### interim

1472, adv. lat. signif. "pendant ce temps", de *inter*, entre.

### qui ?

Notre groupe est constitué d'artistes plasticiens indépendants aux pratiques multiples : construction, dessin, dispositif participatif, écriture, happening, installation, parcours, performance, photographie, vidéo.

### pourquoi ?

L'équipe s'est formée fin 2003, partant du désir d'intervenir dans des espaces et des contextes non conventionnels pour la pratique artistique.

### quoi ?

Ensemble, et en fonction des contextes dans lesquels nous intervenons, nous élaborons des projets qui interrogent les règles du jeu social, économique et politique et qui prennent tout leur sens dans la relation au public.



### nous sommes

Nous sommes constitués en groupe de recherche.  
Nous sommes reliés par des questions.  
Nous ne sommes pas toujours d'accord.

Notre recherche prend l'art comme angle de vue sur le monde.  
L'art nous permet de modifier la perception que nous avons du monde en bouleversant ses catégories établies.  
L'art est notre manière de nous investir, de nous étonner, d'être vivants.  
L'art est notre parole. C'est une parole en actes.

Nous faisons état, publiquement, de notre exercice du désir et de la liberté.  
Nous cherchons à communiquer une forme de résistance.  
Nous nous soucions des publics non avisés et non experts.  
Nous ne sommes pas des travailleurs sociaux.

Nous créons l'événement pour la rencontre.  
Nous nous fixons des lignes de travail, des modes opératoires, quittes à les remettre en question à chaque intervention.

Nous voulons laisser l'ouverture nécessaire pour que nos concepts se forment et se déforment sur le terrain.



# organisation



www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info

## méthodologie projet

L'équipe est à **géométrie variable**, elle se rassemble lorsqu'un projet est lancé. Si ses huit membres actuels ne peuvent tous se libérer nous constituons néanmoins une équipe d'au moins cinq personnes. En fonction des missions, nous pourrions être amenés à intégrer de nouveaux collaborateurs.

### Étapes de travail

**Étape 1** - Repérages des lieux et rencontre de tous les acteurs.

**Étape 2** - Elaboration d'un projet soumis au commanditaire

**Étape 3** - Temps de préparation : installation et configuration des lieux, mise en place du matériel et des dispositifs.

**Étape 4** - Temps d'intervention en direct.

**Étape 5** - Compte-rendu, éditions, mise en ligne sur le site [www.interim-artistes.info](http://www.interim-artistes.info)

Lors d'une intervention à l'étranger les quatre premières étapes peuvent être regroupées en une continuité temporelle.

Le processus est légèrement modifié : réflexion et dossier en amont, ajustements et mise en œuvre sur place.

## base-vie



La base-vie, lieu aux fonctions multiples, est le poumon des interventions d'interim : espace de travail, de diffusion et lieu de vie pour l'équipe elle est ouverte au public qui rencontre là les artistes, trouve les informations sur le projet, est orienté vers les actions se déroulant sur le territoire alentours.

La base-vie est clairement identifiable sur le site, visible et facilement accessible au public. Cet espace peut également être construit par interim, voire même se déplacer au fil des jours.

La forme et les modalités de fonctionnement du lieu sont également pensés en fonction du contexte d'implantation.



# logistique

www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info - www.interim-artistes.info

## communication

Nous réalisons en amont un dossier de presse transmis à l'organisation commanditaire avant le début de l'intervention. A charge au commanditaire de s'occuper de la diffusion auprès des médias locaux (presse, radio, télévision).

Nous concevons un **programme** et une affiche pour la semaine d'intervention. Ceux-ci sont destinés à être diffusés dans tous les lieux proches du contexte d'intervention et sur la base-vie par l'équipe d'interim, dans le reste de la ville et dans les lieux de la vie locale par l'institution qui nous accueille.

Nous organisons donc notre communication en intégrant les moyens existants et en inventant d'autres en cours d'action (distribution de tracts à caractère informatif et non informatif, collage intempestif d'affiches...).



tracts diffusés pendant les interventions Charrette et Una Settimana

## postes budgétaires

**transport** (repérages + intervention)  
Aller/retour pour l'équipe.

**hébergement**  
Logement commun pour l'équipe

**frais**  
Matériaux, consommables, locations, services

**honoraires et per diem**  
8 artistes + 1 administrateur.

**assurance**  
Matériel informatique et audio-visuel personnel et en prêt

**communication**  
Impression des affiches, tracts et programmes



## nous contacter

Interim - équipe d'artistes  
c/o Catherine Gier  
5, rue d'Oslo  
F-67000 Strasbourg  
Tél/fax : 00 33 (0)3 88 61 34 86  
e-mail : [contact@interim-artistes.info](mailto:contact@interim-artistes.info)  
site internet : [www.interim-artistes.info](http://www.interim-artistes.info)

